

Автономная некоммерческая образовательная организация дошкольного образования Центр развития ребенка- Детский сад «Земляничный дождь»

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 3 от 30 августа

Директор АНОО ДО «Земляничный дождь»


Панова.Е.С.



Программа дополнительной образовательной услуги
художественно-эстетической направленности
« Вместе играем и растем».
для детей 1,5- 3х лет.

Возраст детей: 1,5 – 3х лет.

Срок реализации программы: 1 год.

Рассмотрено на педагогическом совете

Протокол № 3

От 30 августа 2016

Пояснительная записка.

При разработке программы использовались рекомендации Министерства образования Российской Федерации, согласно которым предпочтение отдаётся интегрированным занятиям, включающим развитие музыкальных способностей, речи, движения, познавательную деятельность с оздоровительной направленностью.

Целью разработанной нами программы является гармоничное развитие ребенка раннего возраста посредством развития его психомоторных качеств.

В ходе реализации программы в соответствии с поставленной целью решаются следующие задачи:

1. Развитие координации движений детей раннего возраста за счет использования музыкально-ритмических упражнений.
2. Развитие мелкой моторики детей раннего возраста с использованием музыкального сопровождения и продуктивно-творческих заданий.
3. Развитие чувства ритма у детей раннего возраста с применением музыкально-ритмических и дидактических игр.
4. Психолого – педагогическое сопровождение родителей с целью обучения способам развития психомоторных качеств детей раннего возраста.

Программа содержит два раздела: практический, который предполагает работу с детьми и родителями, и теоретический, разработанный для родителей. Содержание работы с родителями рассчитано на формирование у них осознанного отношения к развитию психомоторных качеств детей раннего возраста, а также информирование о проблемах воспитания и развития детей раннего возраста (с этой целью разработаны примерные темы бесед с родителями в каждом занятии).

Работа с детьми включает развивающие занятия для детей с использованием комплекса упражнений и игр, направленных на развитие психомоторных качеств посредством музыкально- ритмических движений с музыкальным сопровождением. Координация движений, мелкая моторика, чувство ритма развиваются через использование на занятии музыкальных подвижных игр, ритмической гимнастики с музыкальным сопровождением, пальчиковой гимнастики с музыкальным сопровождением, через проведение

развивающих игр с использованием мелких предметов, а также с помощью продуктивной познавательно-творческой деятельности.

При создании программы использовались следующие методологические принципы:

- принцип системности, последовательности и постепенности;
- принцип индивидуального подхода;
- этнопедагогический принцип;
- принцип включения музыкальной культуры;
- принцип деятельного подхода;
- принцип взаимодействия ребенка с родителями при участии специалиста (педагога- психолога). принцип системности, последовательности и постепенности подразумевает, что программа представляет собой систематизированное, структурированное изложение методического материала по работе с детьми в возрасте от 1 года 6 месяцев до 2 лет 6 месяцев и их родителями в форме групповых занятий. В основе принципа лежит идея «от простого к сложному»: в начале года выбираются доступные для понимания ребенка темы занятий

В последующем происходит усложнение тем занятий. В основу систематизации материала положены идеи развития эмоциональных отношений взрослого и ребенка и развития индивидуальности малыша. Благоприятные эмоциональные отношения между взрослым и ребенком создают основу для гармоничного развития маленького человека, его познавательной активности, самостоятельности, любознательности, развития творческого потенциала. Принцип индивидуального подхода соблюдается в том, что развитие индивидуальности как основная идея рассматривается в единстве и взаимосвязи с физическим и общим психическим развитием ребенка, что отражено в задачах и содержании программы.

Этнопедагогический принцип предполагает, что ребенок растет и развивается в конкретной социокультурной среде. Воспитание должно строиться с опорой на народные традиции в широком смысле, культуру. Включающую богатейший опыт обрядов и обычаев. Народная культура построена на идеях природосообразности. В соответствии с этим основным содержанием программы является фольклорный материал-потешки, пестушки, сказки, народные песенки.

Принцип включения музыкальной культуры соблюдается в том, что музыка является доступной для восприятия детей с самого раннего возраста. Цель музыкального воспитания у детей – пробуждение и развитие у детей эстетического отношения к миру. Через музыкально-эстетическое развитие у детей накапливается музыкально слуховой опыт для дальнейшего усвоения знаний об элементах музыкальной речи, исправление дефектов развития внимания, восприятия, речи, слуха, координирования музыкального слуха, голоса и движения. Принцип деятельного подхода выражается в том, что предметная деятельность и общение являются ведущими в раннем возрасте. Взаимодействие и ребенка со взрослым по поводу предмета или игрушки невозможно без теплого эмоционального общения. Принцип деятельного подхода реализуется: в играх с сюжетными игрушками (куклами, машинками, зверушками) и с природным материалом (камешками, шишками, желудями и т.д.), в занятиях продуктивными видами деятельности (рисование, лепка, аппликация). В каждом занятии прослеживается взаимосвязь и между различными видами деятельности, направленными на решение развивающих и воспитательных задач. Принцип взаимодействия ребенка с родителями с участием специалиста соблюдается в том, что раннее развитие и воспитание во взаимодействии ребенка с родителем направлено на достижение двух целей:

- создание оптимальных условий для интеллектуального и психомоторного развития ребенка (развития координации движений, мелкой моторики и чувства ритма):

- создание оптимальных условий для социального и эмоционального развития ребенка и формирования у него таких свойств личности, как самостоятельность, уверенность в себе, активность, доброжелательное отношение к людям. На ряду с материалами современной отечественной и традиционной народной педагогики в программе используются элементы зарубежной педагогики: идеи М.Монтессори о создании подготовительной среды и специальных материалов для развития общей и мелкой моторики ребенка; положение Р.Штайнера о значении ритма в жизни ребенка и эстетического воспитания (занятия продуктивно- творческой деятельностью, эвритмией, (соединение движения, музыки и слова), посредством которых развивается и мелкая моторика, и координация движений, и чувство ритма.)

Практическая часть программы является системой структурированных комплексных занятий.

В соответствии с принципами системности и последовательности в начале года с детьми проводятся занятия, наиболее доступные их пониманию. Исходя из идеи природосообразности календарно-тематическое планирование проведено в соответствии с народным календарем и сменой времен года; сентябрь- домашние животные, октябрь-осень дикие животные; ноябрь- игрушки; Декабрь-Зима-новый год; январь- зима, русские народные сказки; февраль- сказки народов мира, сказки писателей; март- мамы и их детеныши; апрель- весна, сказки современных писателей; май- весна, насекомые.

Структура развивающих занятий представлена в таблице 1.

№	Составные части занятия	Примерное время	Примечание
1.	Музыкальное приветствие	2мин	Неизменно на каждом занятии
2.	Музыкальная пальчиковая гимнастика	5мин	Меняется через каждые 8 занятий
3.	Разминка – музыкально ритмическая часть (марш-бег-прыжки)	3мин	Меняется через каждые 8 занятий
4.	Зарядка. Упражнения для развития координации движений и чувства ритма под музыку. Игры с ручками, ножками.	5мин	Меняется через каждые 4-8 занятий
5.	Игровой массаж под музыку.	1-2 мин	Меняется через каждые 8 занятий
6.	Показ сказки, стихотворение по теме.	5мин	Новый материал каждое занятие
7.	Изобразительная деятельность(рисование, лепка, аппликация, поделка) по теме	5мин	Новый материал каждое занятие
8.	Музыкально- ритмическая часть(пляски, танцы)	3-5мин	Меняется через каждые 4-8 занятий
9.	Упражнения на развитие мелкой моторики и простейшие классификации, развитие речи.	5-10мин	Новый материал каждое занятие через некоторое время повторяется
10.	Свободная игра для детей. Мини лекции, консультации для мам.	17-25мин	Новый материал каждое занятие
11.	Прощание с музыкальным сопровождением.	1мин	Неизменно на каждом занятии

Из таблицы видно ,что многие фрагменты занятия повторяются.

Частая повторяемость обусловлена особенностями восприятия детей раннего возраста: материал, неоднократно повторяемый детьми, становится знакомым, легко запоминается и доставляет радость.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ « ВМЕСТЕ ИГРАЕМ И РАСТЕМ»

Цель: гармоничное развитие ребенка раннего возраста посредством развития его психомоторных качеств.

Категория слушателей: дети раннего возраста и их родителей.

Срок обучения:70 часов.

Режим занятий : в течении одного учебного года – с сентября по май , 2 раза в неделю по 1 часу.

	Наименование раздела	Всего часов	В том числе	
			Теоретические	практические
1.	Домашние животные	8	2	6
2.	Осень, дикие животные	8	2	6
3.	игрушки	8	2	6
4.	Зима, новый год	8	2	6
5.	Зима, народные сказки	6	1,5	4,5
6.	Сказки народов мира, сказки писателей	8	2	6
7.	Мамы и их детёныши	8	2	6
8.	Весна, сказки современных писателей	8	2	6
9.	Весна, насекомые	8	2	6
	Итого:	70	17,5	52,5

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН К ПРОГРАММЕ «ВМЕСТЕ ИГРАЕМ И РАСТЕМ»

Цель: гармоничное развитие ребенка раннего возраста посредством развития его психомоторных качеств.

Категория слушателей: дети раннего возраста и их родителей.

Срок обучения: 70 часов.

Режим занятий : в течении одного учебного года – с сентября по май , 2 раза в неделю по 1 часу.

	Наименование раздела	Всего часов	В том числе	
			Теоретические	практические
1.	Домашние животные	8	2	6
1.1	курочка		15 мин	45 мин
1.2	Курочка и цыплята		15 мин	45 мин
1.3	Петушок и его семья		15 мин	45 мин
1.4	кот		15 мин	45 мин
1.5	Кот и кошка		15 мин	45 мин
1.6	собака		15 мин	45 мин
1.7	Конь, лошадь		15 мин	45 мин
1.8	Повторение материала, пройденного за месяц		15 мин	45 мин
		8	2	6
2.	Осень , дикие животные			
2.1	зайка		15 мин	45мин
2.2	еж		15 мин	45мин
2.3	лиса		15 мин	45мин
2.4	медведь		15 мин	45мин
2.5	белка		15 мин	45мин
2.6	мышки		15 мин	45мин
2.7	птички		15 мин	45мин
2.8	Повторение материала, пройденного за месяц	8	2	6
3.	Игрушки			
3.1	кукла		15 мин	45мин
3.2	мячик		15 мин	45мин
3.3	матрешка		15 мин	45мин
3.4	кубики		15 мин	45мин
3.5	петрушка		15 мин	45мин

3.6	Пирамидка. неваляшки		15мин	45мин
3.7	Детские книжки		15мин	45 мин
3.8	Повторение материала, пройденного за месяц		15мин	45мин
		8	2	6
4.	Зима, новый год		15мин	45мин
4.1	Зайка, сказка «Первый снег»		15мин	45мин
4.2	Зайчик Сказка «Заюшкина избушка»		15мин	45мин
4.3	Медведь, сказка «Рукавичка»		15мин	45мин
4.4	Ёлочка.Сказка «Ёлочка» собственного сочинения		15мин	45мин
4.5	Ёлочка Сказка «Подарки от зайки»		15мин	45мин
4.6	Сказка «Снеговик» собственного сочинения		15мин	45мин
4.7	Сказка «Маша и медведь»		15мин	45мин
4.8	Праздник		15мин	45мин
		8	2	6
5.	Зима, русские народные сказки			
5.1	Русские народные сказки. Сказка «Репка»		15мин	45мин
5.2	Сказка «Колобок»		15мин	45мин
5.3	Сказка «Теремок»		15мин	45мин
5.4	Сказка «Три медведя»		15мин	45мин
5.5	Сказка «Маша и Медведь»		15мин	45мин
5.6	Сказка «Волк и семеро козлят»		15мин	45мин
		6	1,5	4,5
6.	Сказки народов мира, сказки писателей			
6.1	Русские народные сказки. Сказка «Колосок»		15мин	45мин
6.2	Сказка В. Сутеева «Кто сказал « Мяу!»»		15мин	45мин
6.3	Сказка Н.Павловой «Чьи башмачки»		15мин	45мин
6.4	Венгерская Народная Сказка «Два жадных медвежонка»		15мин	45мин
6.5	Сказка «Петушок и бобовое зернышко»		15мин	45мин
6.6	Сказка «Снегурочка и лиса»		15мин	45мин
6.7	С.Маршак «Сказка про глупого мышонка»		15мин	45мин
6.8	Сказка В.Сутеева «Цыпленок и утенок»		15мин	45мин

.		8	2	6
7.	Мамы и их детеныши			
7.1	Коза и козлята. Песенка «Про козлика» Сказка «Коза и козлята»		15мин	45мин
7.2	Праздник 8-е марта.		15мин	45мин
7.3	Песенка про утку. Утка и утята.		15мин	45мин
7.4	Кошка и котенок. Сказка «Как стать большим».		15мин	45мин
7.5	Медведь и медвежата. Сказка Н.Сладкова «Медведь и солнце»		15мин	45мин
7.6	Свинья и поросенок. Сказка Цыферова «Как поросенок говорить научился»		15мин	45мин
7.7	Корова и теленок		15мин	45мин
7.8	Конь, лошадь и жеребенок.		15мин	45мин
		8	2	6
8.	Весна, сказки современных писателей			
8.1	Сказка М.Пляцковского «Однажды утром»		15мин	45мин
8.2	Сказка по мотивам сказок М.Пляцковского «Длинная шея» и С.Машака «Детки в клетке»		15мин	45мин
8.3	Сказка М.Пляцковского «Как ослик Алфавит учился уважать старших»		15мин	45мин
8.4	Сказки М.Пляцковского «Урок дружбы».		15мин	45мин
8.5	Сказка В.Сутеева «Три Котенка»		15мин	45мин
8.6	Сказка В.Сутеева «Под грибом»		15мин	45мин
8.7	Потешка «Как Живете?»		15мин	45мин
8.8	Потешка «Божья коровка»		15мин	45мин
		8	2	6
9.	Весна			
9.1	Словацкая народная сказка «У солнышка в гостях»		15мин	45мин
9.2	О.Чичигина .Сказка «Счастливый день»		15мин	45мин
9.3	Л.Воронкова «Маша- растеряша»		15мин	45мин
9.4	«Колечко» (по мативам стихотворения С.Маршака «Кто колечко найдет»)		15мин	45мин
9.5	Э.Мошковская «Жадина»		15мин	45мин
9.6	С.Капутикян «Маша обедает»		15мин	45мин
9.7	С.Прокофьев «Сказка о грубом слове «уходи»»		15мин	45мин

9.8	Заключительное праздничное занятие		15мин	45мин
	Итого:	70	21 час	49 часов

Список Литературы:

- 1.Аверин.В.А.-Психология Детей и подростков._СПб,1998
- 2.Ануфриев.А,Митюкова.О.Игры и занятия малышей.
Горький;Горьковское книжное издательство, 1962
- 3.Балобанова В.П. Групповая работа с детьми раннего возраста,
Учебно — методическое пособие для специалистов, работающих
с маленькими детьми. Спб, ИРАВ 2003
- 14.ГалановаТ.В Развивающие игры малышами до3лет.Ярославль 2004
- 5.Для самых маленьких./Карапуз-26-01-2001
- 6.Игры для детей от2 до 6 Пер.с нем О.Асписовой -м.Росмен 2001
- 7.Косинова ,Е.Н. Гимнастика для пальчиков. _М.Олма Пресс -2002
- 8.Кроха Пособие по воспитанию, обучению и развитию детей до 3 л
М-Просвещение --2000
- 9.Лешли.Д. Работать с маленькими детьми. М Просвещение !991
- 10.Монина Г.Б. Проблемы маленького ребенка Речь- 2002
- 11.Монина Г.Б. Игры для детей трех лет. Речь -2008
12. Пилюгина Э.Г Сенсорные способности малыша М- Мозаика-синтез -2003