


Автономная некоммерческая образовательная организация  
дошкольного образования Центр развития ребенка- Детский сад  
«Земляничный дождь»

Утверждаю  
Приказ № 1 от августа  
Директор АНОО ДО «Земляничный дождь»  
  
Панова.Е.С.



**Дополнительная общеразвивающая  
программа «Ритмическая мозаика»  
для детей раннего возраста.  
«Топ-хлоп, малыши.»**

Возраст детей : с 2х-3х лет.

Срок реализации программы -1 год.

Авторы: Т.Н.Сауко,  
А.И Буренина.

Принята на заседании педсовета  
Протокол № 2  
От «30» августа 2016г.

# Хореограф .Псарева.Ю.С.

Программа - технология  
музыкально- ритмического воспитания  
детей раннего возраста (2- 3 лет)  
Т.Н.Сауко, А.И. Бурениной

## «Топ – хлопок, малыши»

**Цель:** Формирование интереса к музыкально – ритмическим движениям, эмоциональной отзывчивости на музыку

**Задачи:** Обучать детей основным двигательным навыкам и умениям ходьбы, бега, прыжков, пружинным и маховым движениям, выразительным жестам, элементам плясовых движений

Развивать музыкальные сенсорные способности: динамический, ритмический, звуковысотный и тембровый слух; умение выполнять движения в соответствии с текстом песен и потешек, способствующих развитию речи

Воспитывать общительность, умение контактировать со сверстниками и взрослыми

## Пояснительная записка

### Основы технологии «Топ – хлоп, малыши»

*«Вот как славно круглый год*

*Пляшет маленький народ!»*

Программа представляет собой систему музыкально - ритмического воспитания детей 2-3 лет на основе использования игровых музыкально – ритмических упражнений в течение всего года: **осенью, зимой, весной, летом.** Подобранные упражнения, пляски, игры для малышей объединены в циклы по принципу возрастания сложности и разнообразия движений, где чередуются упражнения на различные группы мышц, напряжение и расслабление, развитие мелкой моторики. В основу репертуара данной технологии входят пляски, игры-забавы Е. Макшанцевой, песенки Е.Тиличеевой, песни –игры Т.С. Бабаджан, а также авторские пляски с текстами (Т.Сауко и А.Бурениной) на популярные народные мелодии

Игровые музыкально –двигательные упражнения - основа развития детей в раннем возрасте, особенно в их общении со взрослыми. Дошедшие до наших дней шедевры народной педагогики, такие как «Ладушки», «Сорока –сорока», «Идёт коза рогатая» свидетельствуют о том, что наши предки заметили особую значимость игрового материала в развитии малышей. Поэтому воспитатели обращаются к народным песенкам, а также к «золотому» классическому фонду нашей отечественной педагогики (это репертуар 1-ой младшей группы типовой программы под редакцией Н.А. Ветлугиной, Т.С. Бабаджан, игры-забавы Е.Макшанцевой) **Новизна предлагаемого методического сопровождения в том, что в нём собраны воедино игровые упражнения, систематизированные в строгой методической последовательности и адаптированные для работы с детьми 2-3 лет.**



Построение программы Т.Н.Сауко и А.И.Буренинй включает 3 части:

**1 часть** раскрывает содержание работы по музыкально-ритмическому воспитанию в течение года - от осени до лета

**2 часть** - даёт подробное описание игровых упражнений, позволяющих малышам постепенно осваивать разнообразные движения в процессе игрового взаимодействия со взрослыми, построенных по принципу от простого - к сложному

**3 часть** приводит описание развлечений и праздников с родителями, содержание которых строится на основе разученных ранее игровых упражнений

Наиболее важным является органичное использование данного репертуара в непосредственной образовательной деятельности, а также в процессе проведения развлечений и праздников. Целью программ праздничных утренников и развлечений является эмоциональное развитие детей, воспитание у них навыков общения со взрослыми и сверстниками, обогащение их разнообразными радостными впечатлениями.

### **Содержание работы по развитию музыкально – ритмических движений с детьми 2-3 лет**

Данная технология может быть использована в своей работе также инструкторами по физическому воспитанию, воспитателями в коррекционной работе, родителями

Основной метод музыкально – ритмического воспитания детей – «вовлекающий» показ (С.Д.Руднева) двигательных упражнений. Педагог должен максимально выразительно и чётко исполнять ритмические композиции, учитывая способность детей к подражанию, их желание двигаться вместе со взрослыми и не способность действовать только по словесной подсказке. Опора на слово имеет особое значение и для развития речи детей и для наполнения смыслом исполняемого движения.

Данный репертуар представляет собой песенки, тексты которых сопровождаются соответствующими движениями.

Важной особенностью также является тщательный подбор музыки (кассета с фонограммами прилагается)

### **1-ый цикл - «Осень»**

Этот период самый сложный для ребёнка, его родителей и педагогов, так как проходит адаптация малышей к жизни в новых условиях.

#### **Главные задачи в этот период:**

- 1. Главная задача в осенний период - установление контакта с ребёнком и его родителями*
2. Использование игровых двигательных упражнений как средство эмоционального взаимодействия ребёнка и взрослого, создание психологического комфорта для малыша
3. Вызвать у ребёнка радостные эмоции, интерес к играм –забавам и музыкальному сопровождению
4. Помнить, что в адаптационный период важнее увлечь и занять ребёнка, чем его обучить каким-либо движениям и умениям

В конце осеннего периода движения детей не могут быть слаженными и синхронными

#### **Развитие следующих навыков:**

1. Ходьба и бег как основные, контрастные виды движений по показу, ходьба «стайкой» и по кругу
2. Язык жестов по показу воспитателей, как простейшие игровые действия «Прятки»
3. Ритмичное исполнение простейших танцевальных движений (притопы правой ногой и поочерёдно каждой, «фонарики» и др.)
4. Подпевание повторяющихся слов и звукоподражаний «тук-тук», «ля-ля-ля», «да-да-да», «баю-баю», «кап-кап-кап» в знакомых упражнениях

### **2-ой цикл - «Зима»**



Данный репертуар представляет собой песенки, тексты которых сопровождаются соответствующими движениями.

Важной особенностью также является тщательный подбор музыки (кассета с фонограммами прилагается)

### **1-ый цикл - «Осень»**

Этот период самый сложный для ребёнка, его родителей и педагогов, так как проходит адаптация малышей к жизни в новых условиях.

#### **Главные задачи в этот период:**

*1. Главная задача в осенний период - установление контакта с ребёнком и его родителями*

2. Использование игровых двигательных упражнений как средство эмоционального взаимодействия ребёнка и взрослого, создание психологического комфорта для малыша

3. Вызвать у ребёнка радостные эмоции, интерес к играм – забавам и музыкальному сопровождению

4. Помнить, что в адаптационный период важнее увлечь и занять ребёнка, чем его обучить каким-либо движениям и умениям

В конце осеннего периода движения детей не могут быть слаженными и синхронными
--

#### **Развитие следующих навыков:**

1. Ходьба и бег как основные, контрастные виды движений по показу, ходьба «стайкой» и по кругу
2. Язык жестов по показу воспитателей, как простейшие игровые действия «Прятки»
3. Ритмичное исполнение простейших танцевальных движений (притопы правой ногой и поочередно каждой, «фонарики» и др.)
4. Подпевание повторяющихся слов и звукоподражаний «тук-тук», «ля-ля-ля», «да-да-да», «баю-баю», «кап-кап-кап» в знакомых упражнениях

### **2-ой цикл - «Зима»**

В этот период установлен контакт с детьми и их родителями, дети с радостью идут в музыкальный зал и свободно общаются с «музыкальной тётёй»

#### **Главные задачи в этот период:**

1. Уделять внимание качеству и более чётким, ритмичным, уверенным движениям
2. Совершенствовать ходьбу и бег
3. Развивать выразительные образно-игровые движения («Зайчики и Лисичка», «Медведь и Зайчики»)
4. Развивать чувство ритма, ловкости движений (передавать ритм мелодии в пляске с погремушками)
5. Формировать умения исполнять простейшие плясовые движения под русскую народную музыку
6. Вызывать желание подпевать вместе со взрослыми повторяющиеся слова

К концу зимнего периода движения детей становятся более уверенными и координированными. Исполнение упражнений по показу педагога отличаются слаженностью и синхронностью

### **3-ий цикл - «Весна»**

#### **Главные задачи в этот период:**

Задачи остаются прежними, но в третьем квартале детям предлагают музыкально – ритмические упражнения с более сложными движениями

1. Ходьба вперёд и пятясь назад («Научились мы ходить»)
2. Прямой галоп («Лошадки»)
3. Полуприседание («пружинка»)
4. Пляски в парах («Приседай»)



5. Разнообразные образно –игровые упражнения с предметами (куклы, платочки, флажки), образно –игровые выразительные движения («Воробушки и Кошка»)

6. Построение парами, по кругу, в рассыпную, сидя и лёжа на ковре, разнообразные движения ног и рук

К концу весеннего периода педагог может незначительно увеличивать нагрузку, предлагая исполнять большее количество упражнений подряд – на 1-2 композиции, но учитывая состояние детей

#### 4-ый цикл – «Лето»

Летний репертуар педагог может включить в работу с детьми в июне или осенью во 2-ой младшей группе как воспоминание о лете

#### Главные задачи в этот период:

1. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба, бег, прыжки), осваивать более сложное их исполнение - ходьба и бег парами, прыжки парами держась, за руки
2. Осваивать более сложные по координации упражнения (галоп в парах «Лошадка и Всадник», ритмичное раскачивание вперёд –назад, сидя на ковре и держась за руки («Лодочка»)
3. Активизировать творческие проявления детей (Игра «Дождик»), побуждать к импровизации под знакомую и незнакомую музыку, используя атрибуты (платочки, ленточки, флажки) и игрушек (куклы, мягкие игрушки)
4. Умение выполнять самостоятельно знакомые пляски
5. Воспитывать терпение, усидчивость, слуховое внимание («Игра с бубном»)

К концу года дети отличаются эмоциональным поведением, желанием заниматься вместе, умением сосредоточиться на выполнении упражнения и могут точно исполнять движение по показу взрослого. Дети активно подпевают взрослому, запоминают целые



фразы песен и некоторые дети могут исполнять их самостоятельно в игровой деятельности

**Методическое сопровождение:**

1. Программа музыкально – ритмического воспитания с описанием музыкально-ритмических композиций и нотным материалом
2. Аудиокассета с фонограммами всех мелодий (для воспитателей и родителей)

**Календарное планирование**

## Первая младшая группа

Период	Репертуар Авторы	Программное содержание	Интеграция образова- тельных областей	Прак- тический материал
<b>Цикл «Осень»</b>				
<b>Сентябрь</b>	1. Марш «Вот как мы умеем» Е. Тиличеева – Н.Френкель	Формировать навык ритмической ходьбы, развивать слуховое внимание, умение начинать и заканчивать движение под музыку	Применить на утренней зарядке, на физкультуре	Стр. 16
	2. Упражнение «Ладочка» русская народная песня «Я на горку шла»	Способствовать созданию психологического благополучия, доверительных отношений между взрослым и ребёнком	Применить в адаптационный период в различных образовательных областях	Стр. 17
	3. Пляска «Да-да-да» Е. Тиличеева – Ю.Островский	Развивать слуховое внимание, координацию движений, чувство ритма	Применить в развлечении и на празднике	Стр.18
	4. Игра «Прятки» Т.Ломова- И.Плакида	Развивать координацию движений, чувство ритма; повышать эмоциональный тонус, создать хорошее настроения, способствующее доверительному отношению взрослого и ребёнка	Применить в игровой деятельности воспитателем на прогулке, в совместных играх с родителями	Стр.19

Октябрь	5.Пляска «Чок да чок!»	Формировать элементарные плясовые навыки, расширять двигательный опыт малышей, развивать умение координировать движение с музыкой	Включить в праздничный репертуар, применить в самостоятельной деятельности в группе	Стр.21
	6. Упражнение «Ноги и ножки» В.Агафонников	Развивать чувство ритма, формировать основные двигательные навыки – ходьбу и бег	Применить на утренней зарядке, на физкультуре, на прогулке	Стр.22
	7. Упражнение «Устали наши ножки» Т.Ломова – Е.Соковнина	Способствовать релаксации, успокаивать активность движений	Применить как упражнение для релаксации	Стр. 23
	8. Упражнение «Ладушки-ладошки» М.Иорданский – Е.Карганова	Развивать мелкую моторику, способствовать навыку имитационных движений, умение координировать движения с музыкой и текстом песни	Применить на утренней зарядке, в игровой деятельности с воспитателем, родителями	Стр. 24
	9.Пляска «Маленькая полечка» Е.Тиличеева – А.Шибицкая	Знакомить с элементарными плясовыми движениями, расширять двигательный опыт детей	Применить, как упражнение на утренней зарядке, в самостоятельной игровой деятельности	Стр.26



<b>Ноябрь</b>	10. Игра «Ой, летали птички» Русская народная мелодия	Развивать способность детей исполнять выразительные движения в соответствии с музыкой и игровым образом	Применить образовательных областях «коммуникация», «познание», художественное творчество	Стр.27
	11. Пляска «Ай- да!» Верховинц	Учить детей двигаться парами. Покачиваться с ноги на ногу, поочередно топая ногами и присаживаясь, хлопая по коленям «Ай!»	Включить в праздничный репертуар, в развлечение, игровой самостоятельной деятельности	Стр. 28
	12. Упражнение «Кап-кап» Русская народная мелодия	Развивать мелкую моторику, умение начинать и заканчивать движения вместе с музыкой, подпевать «кап-кап»	Применить в художественном творчестве	Стр. 29
	13. Игра «Поезд» Н.Метлов – Т.Бабаджан	Развивать чувство ритма, умение координировать движения в соответствии с музыкой и текстом, быстроту двигательной реакции	Применить в совместной с воспитателем игровой деятельности на прогулке	Стр.29
<b>Цикл «Зима»</b>				
<b>Декабрь</b>	14. «Марш» Е.Тиличеева –А.Шибицкая	Развивать навыки основного движения - ритмичной ходьбы, умение поднимать ноги (не шаркать), начинать и заканчивать движения вместе с музыкой	Включить, как вводную ходьбу на утренней зарядке, на физкультуре	Стр. 32
	15. Упражнение «Кулачки»	Развивать мелкую моторику,	Применить в игровой	

Январь	<p>А.Филиппенко</p> <p>16.Упражнение «Ходим-бегаем» Е.Тиличеева – Н.Френкель</p> <p>17. Игра – упражнение «Повторяй за мной» Немецкая народная мелодия, слова Т.Сауко</p> <p>18. «Весёлая пляска» Русская народная песня «Ах вы, сени», слова А.Ануфриевой</p> <p>19.Упражнение «Разминка» Е.Макшанцева</p>	<p>координацию движений, выразительность жестов в соответствии с текстом песни</p> <p>Развивать навыки основных видов движений –ходьбу и бег, различать изменения характера музыки, повышать эмоциональный тонус</p> <p>Выполнять движения по показу, развивать умение прыгать вперед – назад, двигаться в соответствии с текстом</p> <p>Осваивать новые плясовые движения, эмоционально воспринимать народную музыку, развивать чувство ритма</p> <p>Развивать мелкую моторику, умение выполнять имитационные движения, осваивать выразительность жестов, концентрировать внимание</p> <p>Формировать умение</p>	<p>деятельности на прогулке</p> <p>Включить как упражнение для развития основных движений на утренней зарядке</p> <p>Применить воспитателем в некоторых образовательных областях</p> <p>Включить в праздничный репертуар, в развлечения, в самостоятельную игровую деятельность</p> <p>Широко применять как комплекс утренней зарядки, как физкульт-минутку</p> <p>Включить в</p>	<p>Стр. 33</p> <p>Стр.34</p> <p>Стр.35</p> <p>Стр. 37</p> <p>Стр.38</p>
--------	---	---	---	---



Февраль	20. Пляска с погремушками. Белорусская народная мелодия «Бульба»	двигаться с предметом, осваивать разнообразные движения с погремушкой	праздничный репертуар, применить в игровой деятельности	Стр. 40
	21. Игра «Зайчики и Лисичка» Б.Финаровский – В.Антонова	Развивать выразительные образно- игровые движения, эмоции	Применить в образовательных областях «познание», «коммуникация», в игровой деятельности	Стр.42
	21. Игра « Санки» Т.Сауко	Развивать чувство ритма, ловкость и координацию движений, внимание	Применить в совместной с воспитателем игровой деятельности во время прогулки	Стр. 43
	22. «Спокойная пляска» Русская народная мелодия «Во поле берёза стояла»	Развивать динамический слух, реагировать движениями на тихое и громкое звучание музыки, осваивать плясовое движение «выставление поочерёдно ног на пятку»	Применить на празднике, в развлечении, в самостоятельной игровой творческой деятельности детей	Стр. 44
	23. Игра – упражнение «Едем на поезде» А.Филиппенко	Учить детей движению «едем на поезде» (вращению согнутыми в локте руками), развивать ритмический слух Развивать творческую	Применить в игровой деятельности с воспитателем на прогулке Применить в	Стр.45



	24. Повторение знакомых плясок, упражнений, игр	активность детей, желание двигаться под музыку, выполнять знакомые композиции	различных образовательных областях, в самостоятельной игровой творческой деятельности	
<b>Цикл «Весна»</b>				
<b>Март</b>	25. Упражнение «Марш» В.Дешевой – Т.Сауко	Продолжать развивать навык основного вида движений - ходьбы под музыку, умение начинать заканчивать движения вместе с музыкой	Включить, как вводную ходьбу на утренней зарядке, на физкультуре	Стр. 47
	26. Игра «Лошадка» М.Раухвергер	Расширять двигательный опыт новым движением - прямой галоп (высокий шаг), развивать навык имитационных движений «держим вожжи»	Применить в игровой деятельности, в образовательной области «коммуникация»	Стр. 48
	27. Упражнение-марш «Научились мы ходить» Е.Макшанцева	Осваивать движение – ходьба вперёд –назад, следить за осанкой детей	Применить на утренней зарядке	Стр.49
	28. Игра – упражнение «Резвые ножки» Е.Макшанцева	Осваивать основные движения - прыжки на одной и двух ногах, вперёд –назад, развивать внимание	Применить на утренней зарядке как прыжковое упражнение	Стр.50
	29. Пляска «Русская» Русская народная	Формировать навык ориентировки в	Применить на	Стр.51

	мелодия «Из-под дуба», слова А.Ануфриевой	пространстве – ходьба в свободном направлении, осваивать элементарные плясовые движения	празднике, в развлечении, в самостоятель- ной игровой деятельности	
Апрель	30. «Топ – хлоп» Немецкая народная мелодия слова Т.Сауко	Учить детей двигаться в пляске парами, выполнять новые плясовые движения	Включить в праздничный репертуар, в развлечение	Стр. 64
	31. Упражнение «Велосипед» Е.Макшанцева	Развивать умение вращать ногами, лёжа на спине, чувствовать ускорение темпа и двигать ногами быстрее	Применить на утренней зарядке, как физкуль- тминутку в группе	Стр. 52
	32. «Тихо-тихо мы сидим» Русская народная мелодия «Во саду ли, в огороде», слова А.Ануфриевой	Развивать динамический слух, различать тихое и громкое звучание музыки, умение выполнять выразительное движение «грозить пальчиком»	Применить для релаксации в любых образователь- ных областях	Стр.53
	33. «Пляска с куклами» Немецкая народная мелодия, слова А.Ануфриевой	Формировать навык движения с игрушкой (куклой), развивать точность, ловкость, выразительность	Включить в праздничный репертуар, применить в самостоятель- ной игровой деятельности	Стр.53
	34. Пляска «Приседай»	Закреплять умение детей танцевать		Стр. 54



<b>Май</b>	эстонская народная мелодия, обр. А.Роомере	парами, развивать коммуникативные навыки, доброжелательность, вежливость	Включить в праздничный репертуар	Стр.56
	35. «Пляска с платочками» Немецкая народная мелодия, слова А.Ануфриевой	Формировать навык движения с атрибутом (платочком), развивать мелкую моторику, расширять двигательный опыт	Применить в самостоятельной игровой деятельности	
	36. Игра «Воробушки и кошка» Немецкая плясовая мелодия, слова А.Ануфриевой	Расширять опыт двигательной активности, выразительно выполнять образно-игровое упражнение	Применить в образовательных областях «познание», «коммуникация», в совместной игровой деятельности с воспитателем	
	37. Упражнение-марш «Бойцы идут» В.Кикта-В.Татаринев	Развивать навык основного движения – ходьба под музыку	Применить на утренней зарядке, в игровой деятельности	Стр.59

### Цикл «Лето»

<b>Июнь</b>	38. Упражнение «Погуляем» Е.Макшанцева	Развивать чувство ритма, умение выполнять движение в соответствии с музыкой и текстом	Применить на прогулке	Стр. 61
	39. Игра «Лошадка» Е.Макшанцева	Продолжать учить детей двигаться парами в игре «Лошадка и	Применить в самостоятельной игровой деятельности	Стр.62



		Всадник»	на прогулке	
40. Упражнение «Идём - прыгаем» Р.Рустамов-Ю.Островский	Развивать навык основных движений – ходьба и прыжки на одной и двух ногах		Включить в комплекс утренней зарядки	Стр.63
41. Упражнение –игра «Лодочка» Е.Макшанцева – Т.Сауко	Развивать выразительность пластики, координацию движений		Применить в совместной с воспитателем игровой деятельности	Стр.65
42.Упражнение «Весёлые ладошки» Е.Макшанцева	Учить детей выполнять движения, сидя на коврик - хлопки и шлепки,развивать мелкую моторику		Включить в комплекс утренней зарядки, в развлечениях	Стр.66
43. Пальчиковая игра – упражнение «Пальчики шагают» Е.Макшанцева	Способствовать развитию мелкой моторики		Применить в качестве разминки, в игровой деятельности	Стр.67
44. «Солнышко» Е. Макшанцева	Развивать умение выполнять медленные плавные движения, формирующие правильную осанку		Применить на утренней зарядке, в игровой деятельности на прогулке	Стр.72